



Stichting Egmond '40-'45



PRESENTATIE

LOST Monument/Kunstwerk
Egmond aan Zee





Inhoud

1. Geschiedenis.....	4
2. Het monument/kunstwerk.....	5
3. Organisatie	7
3.1 Bestuur	7
3.2 Commissieleden LOST	7
3.3 Bank gegevens LOST.....	7
4. Begroting	8
4.1 Onderbouwing van de kosten	9
4.1.1 Opstartkosten.....	9
4.1.2 monument/kunstwerk	9
4.1.3 Fundering (*deze wordt gesponsord)	9
4.1.4 Naamplaatjes.....	9
4.1.5 Omgevingsvergunning.....	9
4.1.6 Infrastructuur Boulevard	9
4.1.7 Communicatieplan	9
4.2 Onderbouwing van de baten.....	10
4.2.1 Reeds ontvangen donaties.....	10
4.2.2 Fondsenwerving	10
4.2.3 Donaties bezoekers Bunkermuseum.....	10
4.2.4 Subsidies.....	10
4.2.5 Te verwachte/toegezegde donaties.....	10



Inleiding

Wij vertegenwoordigen Stichting Egmond '40-'45 (non-profit organisatie zonder winstoogmerk) en besturen Bunkermuseum Jansje Schong in de noord duinen in Egmond aan Zee.

Wij hebben het plan opgevat om een monument/kunstwerk op te richten ter nagedachtenis aan alle vliegtuigbemanningsleden die vermist zijn geraakt boven de Noordzee, tijdens de Tweede Wereldoorlog.

LOST is een acroniem voor **L**ost **O**ver **S**ea **T**ribute





1. Geschiedenis

In februari 2022 tijdens de storm “Eunice”, zijn op het strand van Camperduin wrakstukken aangespoeld van een Britse bommenwerper uit de Tweede Wereldoorlog.

Na onderzoek vanuit onze stichting bleek dat dit toestel zeer waarschijnlijk op 17 december 1942 was neergestort in de Noordzee. Hierbij kwam de voltallige bemanning om het leven. De acht bemanningsleden zijn tot op de dag van vandaag nog steeds vermist.

Onderzoek naar dit toestel bracht ons in contact met de nabestaanden.

Uit deze gesprekken bleek dat het zeer gewaardeerd wordt, dat wij ons na al die jaren nog steeds zo inzetten om de herinneringen levend te houden.

Eén van die nabestaanden opperde het idee om een monument/kunstwerk op te richten.

Dit zette ons aan het denken: “waarom niet een monument/kunstwerk voor alle vermiste bemanningsleden boven de Noordzee?”

Dit was de start en het idee was geboren om het LOST monument op te richten.

Wij besloten om een zo breed mogelijke groep te herdenken. Dat houdt in niet alleen de geallieerden, maar ook Duitse omgekomen vliegtuigbemanningen. Kortom: een brede groep.

Het internationale karakter van de gevallen, verdient in onze ogen een waardig, neutraal, monument/kunstwerk.



Amerikaans identiteitsplaatje



Brits identiteitsplaatje



Duits identiteitsplaatje

Omdat we alle tijdens de Tweede Wereldoorlog vermist geraakte vliegtuigbemanningsleden herdenken, kent het monument/kunstwerk zondermeer een bovenregionaal en zelfs internationaal karakter. Door het stilstaan bij verlies van dierbaren en de kwetsbaarheid van mensenlevens, heeft het monument/kunstwerk ook nog een bredere, universele betekenis. De prominente locatie van het monument/kunstwerk aan de boulevard van de populaire badplaats Egmond aan Zee, zorgt ervoor dat dit een herdenkingsplek is waarmee bovendien een breed publiek kan worden bereikt, jong en oud. Herdenken is ook voor hen die de oorlog niet hebben meegemaakt. En draagt bij aan het historisch besef dat een oorlog met zich meebrengt. Nabestaanden hebben behoefte aan een blijvende herinnering. Dit monument/kunstwerk voorziet in de leemte die er op dit gebied in Nederland bestaat. Ons doel is dat het monument/kunstwerk mensen aanspoort tot reflectie en educatie over de Tweede Wereldoorlog.



2. Het monument/kunstwerk

Alle bemanningsleden hadden één ding gemeen: ongeacht de nationaliteit droegen ze allemaal een identiteitsplaatje. Dit is de basis van ons monument. De vorm en de kleur van de identiteitsplaatjes verschillen per land. In ons monument/kunstwerk vormen wij deze samen weer tot een mens. Vanuit de gedachte om na 77 jaar gezamenlijk te herdenken. De naamplaatjes vallen uit de lucht, vormen een vliegenier en vallen dan weer verder naar de zeebodem.

Op elk naamplaatje staat de voornaam van een daadwerkelijk vermist persoon boven de Noordzee. Het monument/kunstwerk wordt gemaakt van epoxy, gevat in een roestvrij stalen omhulsel, voorstellende een vliegtuigspant.

De afmetingen van het LOST monument zijn bij benadering 2 meter hoog, 60 centimeter breed, 20 centimeter diep en het zal ongeveer 600 kilo wegen.

Vanaf de bovenkant valt er LED-licht door het monument heen, waardoor het ook 's avonds een bezienswaardigheid is.

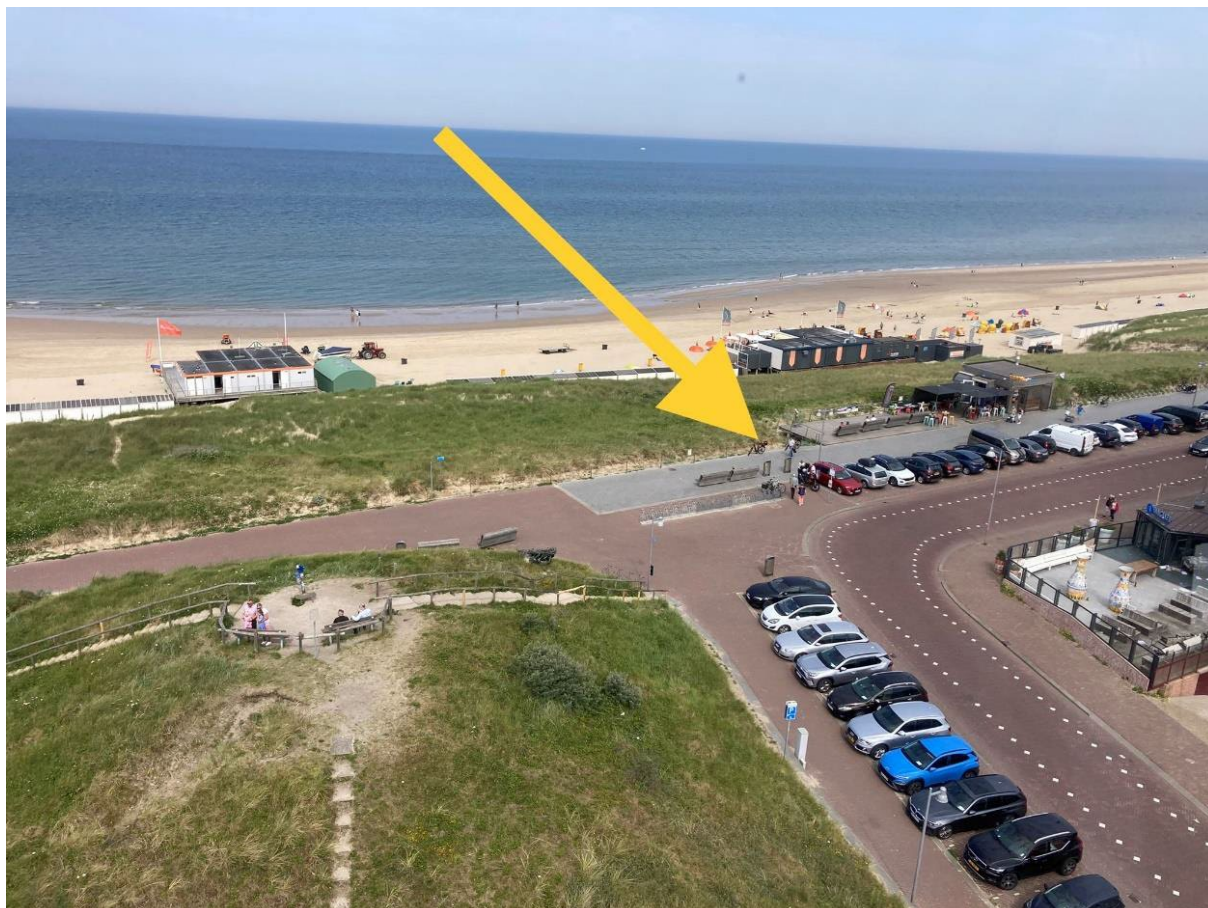


Concept tekeningen als impressie gemaakt door epoxygieten.nl



De beoogde locatie:

Aan het begin van de Boulevard Noord te Egmond aan zee, links naast het uitkijkplateau.





3. Organisatie

3.1 Bestuur

Het bestuur van de Stichting Egmond '40-'45 bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter:	De heer Martijn Visser
Vicevoorzitter:	De heer Mark de Vassij
Secretaris:	De heer Michiel Kriele
Penningmeester:	Mevrouw Judith Weghorst

Bestuurslid:	De heer Erik Röpke
Bestuurslid:	De heer Marcel Wind

Conform de statutaire inschrijving bij de kamer van koophandel (KvK 6055134) zijn alleen de vier eerstgenoemde bestuursleden verantwoordelijk voor de stichting.

3.2 Commissieleden LOST

Voor de werkgroep LOST worden de deelnemende bestuursleden, Martijn Visser, Mark de Vassij en Michiel Kriele, ondersteund door de heer Hans Nauta en mevrouw Jacinta Krimp. Zij ontvangen géén vergoeding voor hun tijd en inzet. Uitsluitend gemaakte onkosten voor de commissie kunnen vergoed worden.

3.3 Bank gegevens LOST

Stichting Egmond '40-'45

P/a Emmastraat 15

1931 CS Egmond aan zee

Email. Info@egmond4045.nl

Kamer van Koophandel nummer 60511354

RSIN (fiscaal nummer) 853942791

[IBAN: NL71 RABO 0319 2703 00](https://www.iban.nl71-rabo-0319-2703-00)





4. Begroting

De begroting van LOST monument/kunstwerk ten behoeve van de realisatie ziet er als volgt uit.

	<u>2023</u>	
Kosten		
Opstartkosten	€ 2.500,00	4.1.1
Monument/kunstwerk	€ 55.500,00	4.1.2
Fundering*	€ 4.500,00	4.1.3
Naamplaatjes	€ 2.000,00	4.1.4
Omgevingsvergunning	€ 2.100,00	4.1.5
Infrastructuur Boulevard	€ 2.000,00	4.1.6
Communicatieplan	€ 1.500,00	4.1.7
Onthulling monument/kunstwerk	€ 2.000,00	4.1.8
<i>Totale kosten</i>	€ 72.100,00	
Baten		
Reeds ontvangen donaties	€ 3.250,00	4.2.1
Fondsenwerving	€ 32.750,00	4.2.2
Donaties bezoekers Bunkermuseum	€ 1.100,00	4.2.3
Subsidies	€ 15.000,00	4.2.4
Te verwachte/toegezegde donaties	€ 20.000,00	4.2.5
<i>Totale baten</i>	€ 72.100,00	

Alle hierboven genoemde bedragen zijn inclusief BTW.



4.1 Onderbouwing van de kosten

4.1.1 Opstartkosten

De opstartkosten zijn de kosten die gemaakt worden om impressie- en concepttekeningen te maken, ideeën uit te werken voor het LOST monument/kunstwerk, openen van een bankrekening en aanvragen van website hosting.

4.1.2 monument/kunstwerk

Om het LOST monument/kunstwerk te kunnen maken hebben wij een offerte aangevraagd bij een firma in Hoorn genaamd Epoxygieten.nl die € 60.000,- bedraagt.

4.1.3 Fundering (*deze wordt gesponsord)

Het monument/kunstwerk heeft een stevig betonnen fundament nodig.

4.1.4 Naamplaatjes

Om het LOST monument/kunstwerk op te bouwen hebben wij naamplaatjes nodig die de vliegenier uitbeelden. Wij hebben er ongeveer 500 nodig à € 4,- per stuk.

4.1.5 Omgevingsvergunning

Dit zijn de kosten voor het aanvragen van de benodigde vergunning bij gemeente.

4.1.6 Infrastructuur Boulevard

Kosten die gemaakt moeten worden om het LOST monument/kunstwerk te kunnen neerzetten. Waaronder aanpassing bestrating en elektravoorziening.

4.1.7 Communicatieplan

Het maken van een communicatieplan en daarbij het maken van bijvoorbeeld folders. Kosten voor het ontwerpen van een logo en website en het beheren hiervan.

4.1.8 Onthulling monument/kunstwerk

Bij de onthulling maken we gebruik van licht en geluid om er een waardig monument/kunstwerk van te maken. De genodigden worden ontvangen met een hapje en drankje.



4.2 Onderbouwing van de baten

4.2.1 Reeds ontvangen donaties

Dit zijn de donaties die wij hebben ontvangen in het Bunkermuseum in 2022 en vanuit onze eigen stichting.

4.2.2 Fondsenwerving

Wij gaan ervanuit dat wij deze inkomsten kunnen genereren uit diverse fondsen om het LOST monument/kunstwerk grotendeels te kunnen bekostigen.

4.2.3 Donaties bezoekers Bunkermuseum

Omdat wij halverwege het afgelopen jaar 2022 de plannen voor het LOST monument/kunstwerk onder de aandacht hebben gebracht, verwachten we het aankomend jaar hogere inkomsten op de donaties.

4.2.4 Subsidies

We hebben bij de gemeente een subsidie van € 10.000 aangevraagd. Van de provincie hebben we een toezegging van € 5.000.

4.2.5 Te verwachte/toegezegde donaties

We hebben een toezegging van € 10.000 van een goede doelen fonds, € 5.000 van twee verschillende bedrijven.

Eventuele winsten worden ingezet voor het behoud en onderhoud van het LOST monument/kunstwerk.