

Mei 2021

Nieuwsbrief

Stichting Egmond '40-'45

BUNKERMUSEUM
JANSJE SCHONG

In deze Nieuws brief

- Bunkermuseum tot nader bericht nog gesloten
- Schenkingen & Bruikleen artikelen
- Nederlandse uitgave van Mein Kampf – Mijn strijd
- Bletchley Park
- Herdenkingsschriftje
- Het verhaal achter.....
- "Seehund"
- Herdenken en vieren 2021
- Foto's en video ter promotie van Bunkermuseum Jansje Schong
- Museum medewerker
- Vrijwilligers in het zonnetje.
- Openingsdagen 2021
- Donateurspas
- Culturele ANBI status.
- Donateurs
- Niet weggooien

Uw verhaal wordt ons verhaal....

Stichting Egmond '40-'45



Bunkermuseum tot nader bericht nog gesloten.

Het blijft tot nu toe gissen wanneer we u weer mogen ontvangen als bezoeker. Zodra de versoepelingen worden aangekondigd en wanneer dit weer kan, gaan we natuurlijk weer open. Dit zal uiteraard wel nog even in een aangepaste vorm zijn dan we "Normaal" gewend zijn. Het bunkermuseum zal in het teken staan van de Atlantikwall bouw en 75+1 jaar bevrijding.



Hopelijk kunnen wij onze bezoekers in het komende bunkermuseum seizoen weer verwelkomen en kunnen we weer laten zien wat we gemaakt hebben en waar we met z'n alle trots op zijn. Houdt onze website en socialemedia kanalen in de gaten voor de openingstijden.

Schenkingen & Bruikleen artikelen.

Regelmatig krijgen wij als Stichting Egmond '40-'45 mooie schenkingen of bruikleen artikelen die natuurlijk te maken hebben met de tweede wereldoorlog. Dit was nu ook weer het geval via Dhr. van Doorne. Die tevens vrijwilliger is geworden bij onze Stichting. Hij diverse taken voor zijn rekening nemen. Bijvoorbeeld de kaart verkoop op een van onze openingsdagen of het assisteren bij een rondleiding



Voor ons is het natuurlijk altijd interessant om spullen uit de oorlog te ontvangen. Heeft u wat liggen voor ons bunkermuseum? Gooi het niet weg maar laat het ons weten !

info@egmond4045.nl

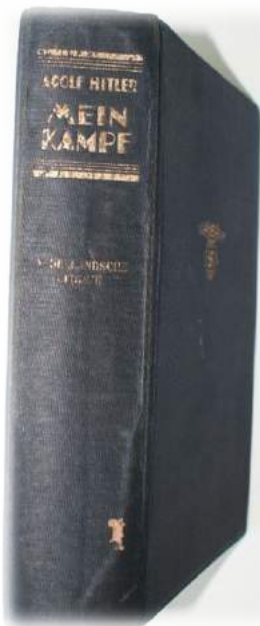
Nederlandse uitgave van Mein Kampf, "Mijn strijd"

(ingestuurd door Martijn Visser)

Sinds kort in onze collectie:

De Nederlandse uitgave van Mein Kampf, "Mijn strijd" Het boek van Adolf Hitler.

We hadden al drie verschillende Duitse uitvoeringen in onze collectie en hadden de (zeldzame) Nederlandse uitgave al een tijdje op onze wensenlijst staan.



Mein Kampf is het boek van Adolf Hitler dat zijn ideeën over Duitsland, ras en politiek bevat.

Het eerste deel is door hemzelf grotendeels tijdens zijn gevangenschap in 1924 in de gevangenis van Landsberg gedictieerd en is met het oog op publicatie nog bewerkt door Rudolf Hess, (destijds Hitlers secretaris), door medestanders, de priester en journalist Bernard Stempfle en medegedetineerden.

Het werd in 1939 in Nederland uitgegeven als *Mijn kamp* (150.000 stuks) en in 2018 als *Mijn strijd*.

De uitgave uit 2018 vereist enige uitleg:

"Ik hoop dat ik een even slecht boek heb gemaakt als Adolf Hitler." Er wordt gelachen in de overvolle debatzaal van De Rode Hoed als vertaler Mario Molegraaf over zijn werk vertelt. Maar hij meent het wel. Hij is niet zo tevreden met de titel 'Mijn Strijd'. "Dat heeft een binnenrijm, dat is mooier dan 'Mein Kampf'. Ik wilde eigenlijk 'Mijn Gevecht' als titel, dat is bonkiger, net als het origineel." Molegraaf maakte de nieuwe vertaling van 'Mein Kampf', dat voor het eerst en het laatst in 1939 in het Nederlands was verschenen, destijds als 'Mijn Kamp'. Dat 'Mijn Strijd' is verschenen, is te danken aan uitgever Prometheus. Die besloot het boek aan te kopen toen dat in 2016 eindelijk kon: eind 2015 verliepen de auteursrechten, die de deelstaat Beieren 70 jaar in



De beslissing om 'Mein Kampf' opnieuw uit te geven, nam de uitgever niet zonder slag of stoot, vertelt Prometheus-eigenaar Mai Spijkers in De Rode Hoed. De uitgever van de dagboeken van Anne Frank kan niet ook 'Mein Kampf' uitgeven, was een van de bezwaren binnen de uitgeverij. Daar was Spijkers het niet mee eens, maar hij belde toch met de erven van de dagboeken van Anne Frank. "Die zeiden: dat moet je doen."

3700 kanttekeningen

Eerder had het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies overwogen een kritische editie van 'Mein Kampf' uit te geven, vertelt directeur Frank van Vree aan het begin van de debatavond. Het instituut was terughoudend vanwege negatieve reacties die het verwachtte, maar schrok ook terug voor de omvang van het project. Het had een editie voor ogen als de Duitsers in 2016 uitbrachten: twee delen van in totaal zo'n 2000 pagina's met 3700 kanttekeningen. Dat bleek voor het NIOD niet haalbaar.

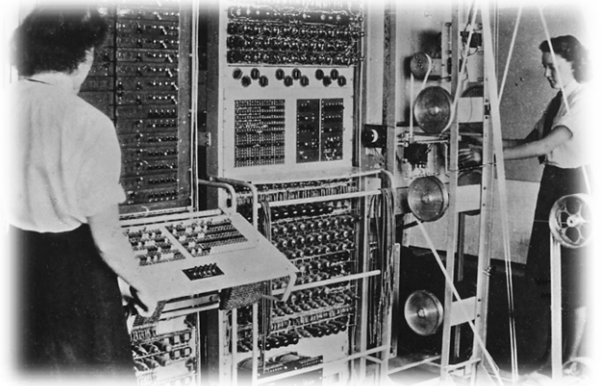


Bletchley Park (ingestuurd door Frank Meijer)



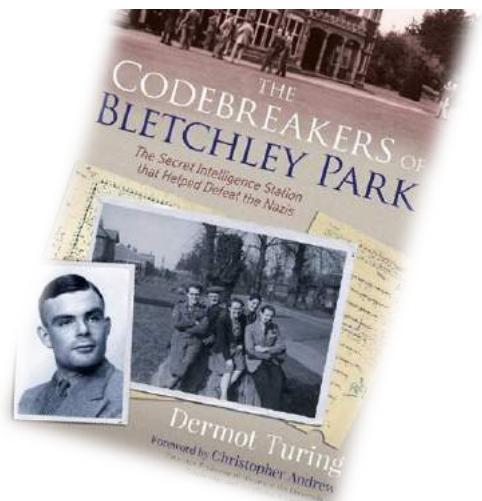
Tijdens de Tweede Wereldoorlog verzonden de geallieerden (o.a. het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten, de Sovjet-Unie en Canada) en hun tegenstanders, de AS-mogendheden (Duitsland, Italië en Japan) vele gecodeerde berichten. Berichten, waarvan de ongecodeerde inhoud niet in vijandelijke handen mocht komen. Beide partijen spanden zich in, met inzet van veel menskracht en techniek, om achter de geheimen van de vijand te komen en dit lukte dan soms ook. Als we het over Bletchley Park hebben, wil ik inzoomen op de gecodeerde Duitse berichten waarbij het de Engelsen lukte om deze te decoderen en waarvan gezegd wordt dat de oorlog

De Duitsers gebruikten voor het coderen van hun berichten een zogenaamde Enigma machine, een soort typemachine waarbij de toetsaanslagen werden omgevormd tot een onleesbaar bericht. De Enigma werkte met een stekkerbord en een aantal variabel instelbare draaischijven van 26 letters die ervoor zorgden dat het decoderen van het bericht vrijwel onmogelijk werd. Het aantal mogelijkheden was gewoon te groot. Voor het decoderen van de Duitse berichten vestigde in Engeland het Government Code and Cipher School (GC&CS) in 1939 zich in Bletchley Park, een landgoed tussen Cambridge en Oxford met goede trein, auto en communicatieverbindingen.



Er werkten hier vele wiskundigen, taalwetenschappers en ondersteunend personeel tijdens de Tweede Wereldoorlog, op het hoogtepunt zo'n 7.000 mensen. Al die mensen pasten niet in het landgoed zelf en daarvoor werden er barakken in de buurt neergezet, ook wel hutten genoemd. Naast een ontvangststation in Bletchley Park, waarvan de antennes in een boom waren verstopt stonden er op diverse plaatsen langs de Engelse kust ontvangststations om te Duitse berichten uit de ether te halen. Die berichten werden dan meestal weer via koeriers naar Bletchley gebracht. Het verwerken en sorteren van al die berichten was een enorme klus. Door buitgemaakte Enigma machines en codeboeken, Duitse slordigheden (altijd met hetzelfde beginnen) en een briljante Poolse wiskundige die de eerste aanzet gaf tot het kraken van de codes, slaagden de Engelsen er tenslotte in de Enigma codes te ontcijferen.

Een bekende codebreker was de wiskundige Alan Turing. Turing stond aan de basis van de eerste elektromechanische machine, een Bombe genaamd, die de posities van de rotoren van de Enigma nabootste. Tevens stond Turing aan de basis van de eerste computer, de Colossus, later ENIAC genoemd. Voor 1945 hadden de Engelsen al een aantal elektronische computers werkend terwijl de Amerikanen hier pas na de oorlog mee zijn begonnen. Al deze apparaten zijn nu weer in het museum van Bletchley Park te zien. In het begin was het kunnen lezen van de Duitse berichten vooral belangrijk voor de "Battle of the Atlantic". Het ging daarbij om het beschermen van de koopvaardij konvooien tussen De Verenigde Staten en Engeland.



Men moest koste wat kost de Duitse U-boot codes kraken aangezien er in 1941/1942 meer boten werden getorpedeerd dan er gebouwd konden worden. Later waren de ontcijferde berichten ook belangrijk voor de geallieerde invasies in Afrika en het vasteland van Europa. De operatie om de Duitse berichten te kraken werd Ultra genoemd. De Duitsers mochten echter niet merken dat het de Engelsen na een tijdje lukte om de inhoud van berichten te lezen, anders zouden ze het coderingssysteem veranderen. Een van de consequenties hiervan kwam naar voren bij het zogenaamde Englandspiel. Agenten werden gedropt in Nederland om het verzet te ondersteunen maar de Duitsers wisten hiervan en dat wisten de Engelsen dan ook weer door de ontcijferde berichten. Er werd echter niets met die kennis gedaan zodat er een flink aantal agenten direct bij aankomst gevangen werden genomen.

Na 1945 zijn alle documenten en machines vernietigd om de bondgenoten en vooral de Russen te laten geloven dat de hele operatie niet had bestaan. De Bombe en Colossus die nu in Bletchley Park staan, zijn opnieuw gebouwd.



Over Bletchley Park en de Enigma zijn een aantal speelfilms gemaakt. Een Amerikaanse speelfilm uit 2001 met o.a. Kate Winslet, op basis van het gelijknamige boek van Robert Harris, waarvan de producent o.a. Mick Jagger was. En een Engelse film uit 2014, The Imitation Game, op basis van de biografie van Alan Turing, met de acteur Benedict Cumberbatch.



Herdenkingsschriftje (kopie verkregen via Janny Olling)



De jaren na de bevrijding in mei 1945 bleef een impact hebben op vele. Dit bleek ook uit het herdenkingsschriftje die wij mochten kopiëren van Frank Olling. Zijn zusje heeft dit schriftje als schoolopdracht gemaakt als klein meisje. Hierin beschreef zij de oorlogsjaren, 10 jaar na de bevrijding.

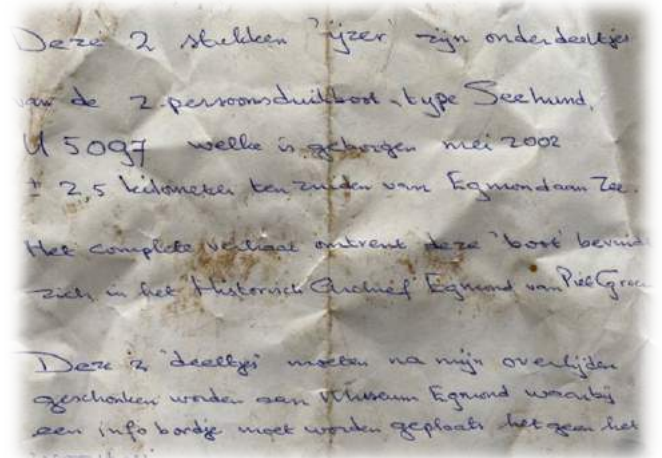
Het verhaal achter..... (ingestuurd door Erik Röpke)



In de vorige nieuwsbrief hebben we verteld dat de Stichting Egmond 40-45 een schenking van diverse spullen hebben ontvangen van de Stichting Historisch Egmond (SHE).

Onder deze spullen waren ook twee ijzeren onderdelen.

Bij navraag waar deze onderdelen van waren, werd ons verteld dat ook SHE in beginsel niet wist waar deze van waren, totdat een vrijwilliger een handgeschreven brief vond die dat duidelijk maakte. In de brief stond dat de twee ijzeren stukken onderdeel waren van de tweepersoonsduikboot van het type "Seehund" met registratie U 5097 welke is geborgen in mei 2002, $\pm$ 2,5 KM ten zuiden van Egmond aan Zee



"Seehund" (ingestuurd door Erik Röpke)

De "Seehund" was een mini- ofwel dwergduikboot. De productie van deze minidukboot type 127 starten in september 1944. Er zijn van dit type 285 duikboten gemaakt en was de meest succesvolle van de Duitse minionderzeeboten. Het vaartuig weegt $\pm$ 15 Ton, 11,9 mtr lang en 1,7 mtr breed.

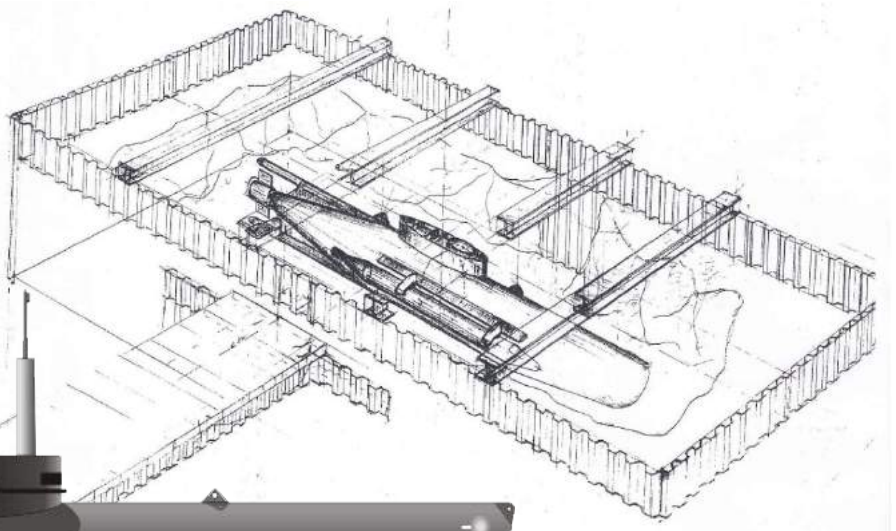
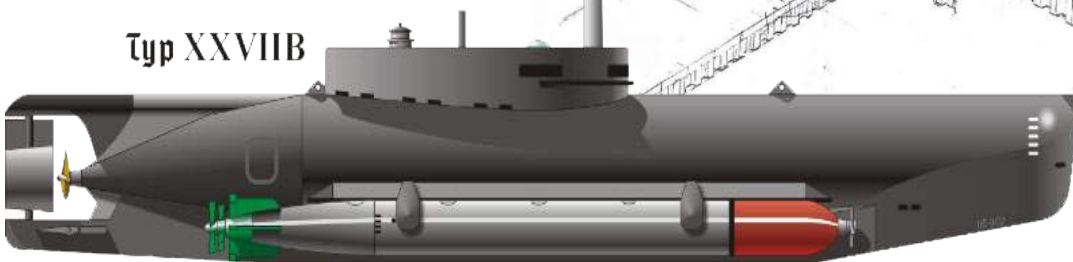
Het had een actieradius van 270 zeemijl, met een extra brandstof tank was dat 500 zeemijl. De snelheid boven water was max. 7 knoppen, en onderwater 6 knopen.

Als bewapening was de Seehund voorzien van twee G7e torpedo's met elk 280 KG explosieven lading.

De minidukboten opereerde op de Noordzee vanuit Festung IJmuiden. Er is veel informatie over deze minidukboot te vinden op het internet, ook specifiek over de berging van de U-5097 te Egmond aan Zee.

Kleinst- Uboot "Seehund"

Typ XXVII B



Nog even terug naar de onderdelen die wij in ons bezit hebben gekregen. Onduidelijk is waar deze onderdelen gemonteerd zaten op de duikboot en voor welke functie deze waren aangebracht. Het enige wat we zeker weten is dat het ene een tandwiel overbrenging is, en de andere een afsluiter betreft voor een klep of luik. Een bouwtekening van de duikboot hebben we nog niet weten te vinden. De geborgen U-5097 is naar het Nederlands Militair Kustverdedigingsmuseum in Hoek van Holland verhuist en is daar gerestaureerd en tentoongesteld (forthvh.nl).



Zoals aangegeven staat er op internet heel veel informatie, hierbij enkele links:

Nederlands: <https://tinyurl.com/f6wbb3fk> - <https://tinyurl.com/y87v2bzw> - <https://tinyurl.com/4zn9vrpp>
Engels: <https://www.youtube.com/watch?v=OZLf-nW338s>

Herdenken en Vieren 2021

4 MEI

WAT DOE JIJ OP 4 MEI?

Houd 2 minuten stilte in acht



Hang de vlag halfstok



Kijk naar de Nationale Herdenking



Leg een bloem bij een oorlogsmonument



Draag de vrijheid-pin



5 MEI

WAT DOE JIJ OP 5 MEI?

Bezoek de online Bevrijdingsfestivals



Hang de vlag uit



Volg het Vrijheidsvuur



Maak de Vrijheidsmaaltijdsoep



Kijk naar de 5 mei-lezing en het 5 mei-concert



OP 4 EN 5 MEI STAAN WE SAMEN STIL BIJ VRIJHEID

Meer informatie omtrent 4 en 5 mei 2021 op de website van 4en5mei.nl



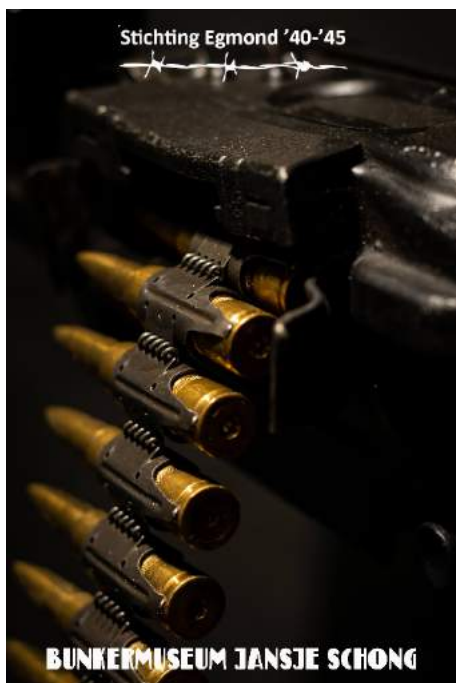
WIE EN WAT HERDENKEN WE?

In Nederland herdenken we op 4 mei de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Sinds 1961 herdenken we ook de slachtoffers van oorlogssituaties en vredesoperaties waarbij Nederland betrokken was na de Tweede Wereldoorlog.

WAT VIEREN WE OP 5 MEI?

Op 5 mei vieren wij de bevrijding van Nederland in 1945 en dat we sindsdien in vrijheid leven.

Foto's en Video's ter promotie van Bunkermuseum Jansje Schong



Eind April 2021 hebben wij Job en Daan gevraagd, van JD-Productions.nl, om in ons bunkermuseum foto's en video's te maken ter promotie van ons bunkermuseum.

De eerste resultaten zijn fantastisch. De sfeer die de foto's uitstralen is indrukwekkend en een mooie aanwinst. De promotievideo volgt later maar zal te zien zijn op onze media kanalen zoals:

Facebook, Instagram, Twitter en natuurlijk onze website





*"Bunkermuseum
suppoost? Meld je aan
via ons emailadres."*

Museum medewerker

Voor de eerste en derde zondagen van de maand, onze openingsdagen, zijn we nog op zoek naar mensen die het leuk lijkt om een paar uurtjes "dienst" te draaien. Wat kan je van de werkzaamheden verwachten:

bezoekers ontvangen bij de ingang, kaartjes verkopen, toezicht houden en als je dat leuk vindt, wat vertellen over het museum, de doelstelling en de voorwerpen welke zich erin bevinden.

Ook kan je deze taak als vrijwilliger verrichten.

Belangstelling?

Laat het ons even weten via

email: info@egmond4045.nl



Vrijwilligers in het zonnetje.

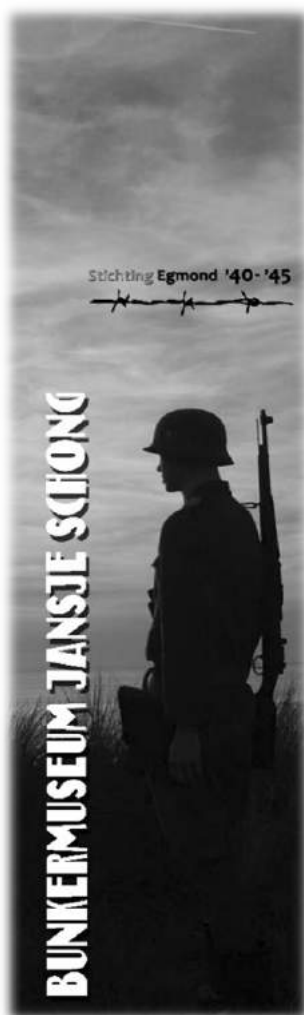
Normaal hebben wij in de nieuwsbrief, de rubriek "Vrijwilliger in het zonnetje".

Maar graag willen we nu van de gelegenheid gebruik maken om elke vrijwilliger even in het zonnetje te zetten! Wij zijn ontzettend blij dat we elke keer weer kunnen bouwen op enthousiaste en gemotiveerde medewerkers. Zij hebben mede mogelijk gemaakt van wat er staat en wie we nu zijn.

In volgende nieuwsbrieven zullen we weer de vrijwilligers zelf het woord geven.

[Voor alle interviews klik](#)

[**HIER**](#)



Openingsdagen 2021 (Onder voorbehoud)

Zondag 6 en 20 juni:	Bunkermuseum Jansje Schong geopend van 11:00u tot 16:00u
Zondag 4 en 18 juli:	Bunkermuseum Jansje Schong geopend van 11:00u tot 16:00u
Zondag 1 en 15 augustus:	Bunkermuseum Jansje Schong geopend van 11:00u tot 16:00u
Zondag 5 en 19 september:	Bunkermuseum Jansje Schong geopend van 11:00u tot 16:00u
Zondag 3 en 17 oktober:	Bunkermuseum Jansje Schong geopend van 11:00u tot 16:00u



Donateurspas

Ook dit jaar geven we een donateurspas uit voor donateurs die een minimale bijdrage overmaken van € 20,-

Deze pas is geldig voor het museum seizoen in het jaar waarin het wordt uitgegeven en geeft recht op gratis toegang tot het bunkermuseum tijdens de reguliere openingstijden. Verder zal u als donateur worden uitgenodigd voor de donateursavond die wij organiseren.

De datum voor de donateursavond 2021 zal nog nader worden bepaald.

Culturele ANBI Status

De invoering van de Geefwet heeft geleid tot een aantal fiscale wijzigingen voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI's).

Tijdens de behandeling van de Geefwet is ook aandacht geweest voor de verbetering van de transparantie in de goede doelen sector.

Dit heeft ertoe geleid dat in de Wet Overige Fiscale Maatregelen 2013 gevolg is gegeven aan de motie om bepaalde informatie van ANBI's openbaar te maken.



Deze wijziging is van toepassing per 1 januari 2014.

Geïnteresseerden kunnen op onze website (www.egmond4045.nl/culturele_anbi/) de nodige gegevens vinden die wij in het kader van deze wetswijziging openbaar maken.

Wanneer u gebruik wilt maken van het belasting voordeel die er is vanwege onze Culturele ANBI status op het moment dat u aan ons wilt doneren, vraag dan naar de mogelijkheden: secretaris@egmond4045.nl

Stichting Egmond '40-'45

Bunkermuseum Jansje Schong

p/a Emmastraat 15
1931 CS Egmond aan Zee

TELEFOON:
(06-21583386)

E-MAIL:
info@egmond4045.nl

KVK: 60511354

RABOBANK:
NL76RABO 0181047829

INTERNET:
www.egmond4045.nl

FACEBOOK:
@egmond4045

TWITTER:
@egmond4045

INSTAGRAM:
@egmond4045

Bezoek onze website
voor de laatste updates!

Ga naar:
www.egmond4045.nl

Donateurs

Onze stichting is afhankelijk van sponsors en donateurs. Hebt u ons gesteund in 2018? En is het er dit jaar nog niet van gekomen? U kunt dan altijd nog uw bijdrage overmaken op ons rekening nummer. [RABOBANK: NL76 RABO 0181 0478 29](https://www.rabobank.nl)

TIP! U kunt nu bij ons een automatische incasso aangeven. indien u minimaal € 20,- doneert ontvangt u een persoonlijke donateurspas welke gratis toegang geeft tot het Bunkermuseum voor 2 personen tijdens reguliere openingstijden.

Vraag naar de mogelijkheden en de voordelen van de ANBI via

Secretaris@egmond4045.nl

Niet Weggooien!

Dit is de naam van onze actie om spullen uit de tweede wereldoorlog te redden van de vuilstort. Het gebeurt maar al te vaak dat wanneer opa of oma komt te overlijden dan wel naar een verpleeghuis vertrekt, de zolder wordt

opgeruimd en spullen uit '40-'45 in de vuilnisbak belanden. Daarom haken wij in op de landelijke actie, niet weggooien! Folders hiervan staan verspreid over Egmond.



OPROEP

Vrijwilligers voor diverse uiteenlopende werkzaamheden Donateurs, Sponsors, Tastbare herinneringen, zoals voorwerpen uit de periode '40-'45.

De mensen achter Stichting Egmond '40-'45

Martijn Visser: Voorzitter
Mark de Vassy: Vice voorzitter
Michiel Kriele: Secretaris / webmaster
Judith Weghorst: Penningmeester
Marcel Wind: Bestuurslid
Erik Röpke: Bestuurslid
Mathieu Dekker: Bestuurslid

Stichting Egmond '40-'45

